

Künstlerische W2-Professur (w/m/d) für Gruppenmusizieren und Bandcoaching

Wir sind Hessens Hochschule für Musik, Theater, Tanz und deren Wissenschaften und bilden Studierende für künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Berufe aus.

Wir suchen kreative und engagierte Menschen, die sich aktiv mit ihren Kompetenzen, Erfahrungen und Ideen in unser internationales Hochschul-Team einbringen.

Im Fachbereich 2 ist zum **01.10.2027** eine

Künstlerische W2-Professur (w/m/d) für Gruppenmusizieren und Bandcoaching

(50 % im Angestelltenverhältnis)

Kennziffer P2025-060

zu besetzen.

Die Professur ist zunächst **befristet bis zum 30.09.2032**. Das Deputat beträgt 9 Semesterwochenstunden, Besoldungsgruppe W2 HBesG.

Der Fachbereich 2 umfasst die Studienbereiche Lehramt (Grundschule, Haupt- und Realschule, Förderschule und Gymnasium), Master und Graduiertenschule Musikpädagogik sowie Komposition, Musikwissenschaft, Musiktheorie und die Kooperationsstudiengänge MA Bigband (hr-Bigband) und MA IEMA CoMP (Internationale Ensemble Modern Akademie).

Gesucht wird eine engagierte, teamorientierte und gut vernetzte Persönlichkeit, die die Fächer Gruppenmusizieren und Bandcoaching mit hoher pädagogischer Professionalität und eigenem künstlerischem Profil konzeptionell weiterentwickelt und lehrt.

Das Musizieren in Gruppen und unterschiedlichen instrumentalen und vokalen Ensembleformen ist zentraler Bestandteil des Unterrichtsfachs Musik in allen Schultypen. Es bringt Schülerinnen und Schüler in eine aktive Rolle, mobilisiert ihre Eigeninitiative und Kreativität und schafft eigene Kommunikationszusammenhänge. Bandcoaching vermittelt den Studierenden Erfahrungen und Kompetenzen, im weiten Feld der populären Musik eigene Ensembleformationen professionell zu entwickeln.

Mit der Bewerbung ist ein Lehrkonzept zur Kompetenzvermittlung in einem Umfang von 8.000 bis 10.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen) einzureichen.

Dienstaufgaben:

- Unterricht in Gruppenmusizieren in für die Schulpraxis relevanten Besetzungen und Genres in allen Lehramtsstudiengängen; auch Unterricht in schulrelevanter Bandpraxis, speziell für Gitarre, Bass & Drums sowie in Musikproduktion für die Schulpraxis und Produktionsanalyse Pop
- Methodische Vorbereitung von Studierenden auf das Gruppenmusizieren in der Schule
- Coaching studentischer Bands und Songwriter*innen
- Künstlerische Betreuung von Hochschulensembles
- Organisatorische Verantwortung für den Bereich Gruppenmusizieren/Bandcoaching
- Beratung und fachliche Betreuung von Studierenden in allen Studienphasen, auch außerhalb der Lehrveranstaltungen
- Enge Zusammenarbeit mit den Lehrenden der Lehramtsstudiengänge sowie auch fachbereichsübergreifend und in Kooperation mit externen Partnern

- Mitwirkung bei der Weiterentwicklung und Organisation von Studiengängen im Lehramt und in der akademischen Selbstverwaltung, Übernahme von Wahl- und Funktionsämtern
- Mitwirkung an Eignungsfeststellungsprüfungen und Auswahlverfahren beim Hochschulzugang und bei der Zulassung der Studienbewerber*innen sowie an Prüfungen
- Aktive Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung des Fachbereichs und der Hochschule

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Musik, vorzugsweise für das Lehramt an Gymnasien oder im Bereich Populäre Musik, Jazz- und Populärmusik
- Abgeschlossene Weiterbildung (oder Aufbaustudium o.ä.) in Tontechnik und Musikproduktion
- Eigenständiges künstlerisches Profil im Bereich der Populären Musik, nachzuweisen durch künstlerische Leistungen während einer mindestens zweijährigen, den Aufgaben einer Professur förderlichen und erfolgreichen beruflichen Tätigkeit
- Mindestens eine zweijährige Lehrerfahrung im Hochschulbereich, insbesondere im Bereich Gruppenmusizieren und Bandcoaching
- Mindestens eine einjährige Lehrerfahrung an einer allgemeinbildenden Schule, sowohl im Regelunterricht als auch in der schulischen Bandarbeit
- Erfahrung in der Organisation, Planung und Durchführung von Lehrprojekten (insbesondere Schulk Kooperationen und hochschulübergreifende Projekte)
- Lehrerfahrung im Keyboard-, Gitarren-, E-Bass- und Drumsetspiel
- Erfahrung mit der Entwicklung und dem Einsatz von Apps und digitalen Lehrkonzepten im schulischen und hochschulischen Kontext
- Verhandlungssichere Deutschkenntnisse (vergleichbar C1-Niveau, nachzuweisen im Rahmen der Anhörungen)
- Teamfähigkeit

Erwartet wird im Rahmen der Professur:

- Identifikation mit Leitbild und Entwicklungszielen der HfMDK
- Bereitschaft zur eigenen hochschuldidaktischen Fortbildung
- Hohe Präsenz in der Hochschule und im Fachgebiet
- Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit anderen Ausbildungs- und Fachbereichen und zur Unterrichtstätigkeit in anderen Studiengängen, Fach- und Ausbildungsbereichen
- Aufbau und Pflege von Netzwerken und Kooperationen im Berufsfeld

Die geeignetsten Bewerber*innen werden zu einer Lehrprobe und Anhörung eingeladen, die voraussichtlich im Herbst 2026 stattfindet.

Die HfMDK legt Wert auf Vielfalt und Toleranz und fördert die Gleichberechtigung aller Geschlechter. Wir unterstützen unsere Beschäftigten bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Bewerbungen von Frauen mit entsprechenden Qualifikationen sind ausdrücklich erwünscht.

Menschen mit Behinderung im Sinne des § 2 Abs. 2 und 3 SGB IX werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Einstellung erfolgt in einem befristeten Angestelltenverhältnis. Es gelten die Einstellungsvoraussetzungen der §§ 67 und 68 des Hessischen Hochschulgesetzes.

Bewerbung:

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen, Dokumenten sowie dem Lehrkonzept bis einschließlich **27.09.2026** über das [Onlineportal](#) [↗](#) der HfMDK.

Datenschutzhinweis: Mit der Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Rahmen und zur Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu. Diese Einwilligung kann jederzeit ohne Angabe von Gründen gegenüber der Personalabteilung schriftlich oder elektronisch widerrufen werden. Bitte beachten Sie, dass ein Widerruf der Einwilligung dazu führt, dass die Bewerbung im laufenden Verfahren nicht mehr berücksichtigt werden kann. Außerdem weisen wir darauf hin, dass Ihnen neben dem Widerspruchsrecht ein Recht auf Löschung, Berichtigung, Übertragung, sowie Auskunft über die verarbeiteten Daten zusteht.