

Künstlerische W3-Professur (w/m/d) für klassischen Gesang

Wir sind Hessens Hochschule für Musik, Theater, Tanz und deren Wissenschaften und bilden Studierende für künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Berufe aus.

Wir suchen kreative und engagierte Menschen, die sich aktiv mit ihren Kompetenzen, Erfahrungen und Ideen in unser internationales Hochschul-Team einbringen.

Im Fachbereich 3 ist zum **01.10.2026** eine

Künstlerische W3-Professur (w/m/d) für klassischen Gesang

Kennziffer P2025-081

zu besetzen.

Beschäftigungsumfang 100 % (18 SWS), Besoldungsgruppe **W3 HBesG**.

An der HfMDK werden Sänger*innen umfassend und mit starkem Praxisbezug für die Berufsfelder Oper und Konzert sowie Gesangspädagogik ausgebildet.

Wir suchen eine engagierte Persönlichkeit mit herausragender gesangspädagogischer Eignung für den Hochschulbereich, die sich künstlerisch national und auch international erfolgreich in den Bereichen Musiktheater oder Konzert/Lied profiliert hat und interessiert ist, gemeinsam mit uns die Gesangsausbildung zeitgemäß weiterzuentwickeln.

Gesang wird als Querschnittsfach in vielen Studiengängen der HfMDK angeboten. Wir wollen die fachbereichsübergreifende Ausrichtung stärken und dafür Vernetzung der Lehrangebote und Durchlässigkeit für alle Studierenden ausbauen, insbesondere durch hochschulinterne Kooperationen im Ensemble- und Chorbereich sowie mit den Instituten für Historische Interpretationspraxis und für Zeitgenössische Musik.

Alle Studiengänge des Fachbereichs – Gesang, Schauspiel, Tanz, Regie sowie Theater- und Orchestermanagement – gehören der Hessischen Theaterakademie an, in deren Rahmen die Studierenden die Möglichkeit erhalten, schon während des Studiums praktische Berufserfahrung an den Partnerbühnen zu sammeln.

Mit der Bewerbung ist ein ausführliches Lehrkonzept auf Deutsch oder Englisch zur Kompetenzvermittlung in der Gesangsausbildung in einem Umfang von max. 10.000 Zeichen einzureichen.

Dienstaufgaben:

- Künstlerische Ausbildung der Studierenden im Fach klassischer Gesang in allen Stimmfächern
- Aktive Gewinnung von Studieninteressierten, insbesondere auch im regionalen und nationalen Kontext
- Mitwirkung an Studienorganisation und Weiterentwicklung der Studiengänge
- Aktive Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung

Erwartet wird im Rahmen der Professur:

- Vernetzung und hohe Präsenz in Gesangsausbildung, Hochschule und im Fachgebiet
- Bereitschaft zur fachbereichsübergreifenden und interdisziplinären Zusammenarbeit
- Zusammenarbeit mit Partnerinstitutionen und externen Spielstätten
- Bereitschaft zur eigenen, hochschuldidaktischen Fortbildung
- Identifikation mit Leitbild und Entwicklungszielen der HfMDK

Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Klassischer Gesang
- Mehrjährige einschlägige und umfangreiche Lehrerfahrung an einer Hochschule (mind. 2 Jahre)
- Herausragende fachdidaktische und gesangspädagogische Kenntnisse und Fähigkeiten, ausgewiesen durch Erfolge eigener Studierender
- Herausragende künstlerische Leistungen während einer mehrjährigen beruflichen Tätigkeit (mind. 2 Jahre) mit mindestens einem Schwerpunkt in den Bereichen Oper/Musiktheater oder Konzert/Oratorium
- Verhandlungssichere Deutschkenntnisse (vergleichbar C1-Niveau, nachzuweisen im Rahmen der Anhörungen)
- Gute Englischkenntnisse
- Französisch- oder Italienischkenntnisse von Vorteil
- Sehr gute organisatorische und zielgruppengerechte kommunikative Fähigkeiten
- Sozialkompetenz
- Teamfähigkeit

Die geeignetsten Bewerber*innen werden zu einer Lehrprobe und Anhörung vor der Berufungskommission eingeladen, die voraussichtlich im Februar 2026 stattfinden.

Die HfMDK legt Wert auf Vielfalt und Toleranz und fördert die Gleichberechtigung aller Geschlechter. Wir unterstützen unsere Beschäftigten bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Bewerbungen von Frauen mit entsprechenden Qualifikationen sind ausdrücklich erwünscht.

Menschen mit Behinderung im Sinne des § 2 Abs. 2 und 3 SGB IX werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Es gelten die Einstellungsvoraussetzungen der §§ 67 und 68 des Hessischen Hochschulgesetzes. Die Stelle ist grundsätzlich unbefristet zu besetzen. Bei der ersten Berufung in ein Professor*innenamt erfolgt die Beschäftigung zunächst in einem Beamtenverhältnis auf Probe bzw. in einem befristeten Beschäftigungsverhältnis. Nach entsprechender Bewährung wird ein unbefristetes Beschäftigungsverhältnis angestrebt.

Bewerbung

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen, Dokumenten sowie dem Lehrkonzept über unser Onlineportal [↗](#) bis zum **30. November 2025**.

Wenden Sie sich bei Fragen gerne an Friederike Vogel, Geschäftsführung Fachbereich 3, E-Mail: Friederike.Vogel@hfmdk-frankfurt.de [↗](#).

Datenschutzhinweis: Mit der Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Rahmen und zur Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu. Diese Einwilligung kann jederzeit ohne Angabe von Gründen gegenüber der Personalabteilung schriftlich oder elektronisch widerrufen werden. Bitte beachten Sie, dass ein Widerruf der Einwilligung dazu führt, dass die Bewerbung im laufenden Verfahren nicht mehr berücksichtigt werden kann. Außerdem weisen wir darauf hin, dass Ihnen neben dem Widerspruchsrecht ein Recht auf Löschung, Berichtigung, Übertragung, sowie Auskunft über die verarbeiteten Daten zusteht.