

Künstlerische W2-Professur (w/m/d) für Bläserkammermusik

Wir sind Hessens Hochschule für Musik, Theater, Tanz und deren Wissenschaften und bilden Studierende für künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Berufe aus.

Wir suchen kreative und engagierte Menschen, die sich aktiv mit ihren Kompetenzen, Erfahrungen und Ideen in unser internationales Hochschul-Team einbringen.

Im Fachbereich 1 ist zum **01.04.2027** eine

Künstlerische W2-Professur (w/m/d) für Bläserkammermusik

(75% im Angestelltenverhältnis)

Kennziffer P2026-003

zu besetzen.

Das Deputat beträgt 13,5 Semesterwochenstunden, Besoldungsgruppe W2 HBesG.

Die Studiengänge der Künstlerische Ausbildung Musik (KAM) an der HfMDK eröffnen den Studierenden vielfältige berufliche Perspektiven in künstlerischen und pädagogischen Arbeitsfeldern. Kammermusik in allen Besetzungen ist ein interdisziplinärer Ausbildungsschwerpunkt an der HfMDK und unverzichtbarer Bestandteil einer umfassend aufgestellten, gegenwartsorientierten Ausbildung im Bläserbereich. Studierende werden optimal auf die Herausforderungen der sich wandelnden Berufsfelder Solo, Ensemble und Instrumentalpädagogik sowie das Zusammenspiel im Orchester vorbereitet.

Gesucht wird eine pädagogisch und künstlerisch herausragende Persönlichkeit mit ausgewiesener Expertise im Bereich der Bläserkammermusik. Erwartet werden hervorragende künstlerische, pädagogische und organisatorische Fähigkeiten sowie die Bereitschaft, das Fach mit innovativen Impulsen in Lehre, Ensemblearbeit und Hochschulentwicklung aktiv mitzugestalten.

Mit der Bewerbung ist ein Lehrkonzeptpapier zur Kompetenzvermittlung und zukunftsorientierten Entwicklung des Faches in einem Umfang von 8.000 bis 10.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen) einzureichen.

Ihre Aufgaben sind:

- Unterricht im Fach Bläserkammermusik in den Bachelor- und Masterstudiengängen
- Vermittlung grundlegender und fortgeschrittener Kompetenzen des kammermusikalischen Zusammenspiels, insbesondere im Hinblick auf eine spätere Tätigkeit als Orchestermusiker*in
- Erarbeitung zentraler Werke der Bläserkammermusik in größeren Besetzungen, insbesondere Oktette und Serenaden
- Koordination und Organisation des Unterrichtsangebots im Bereich Holzbläserkammermusik
- Organisation, künstlerische Betreuung und Durchführung von Bläser-Großensemble-Projekten und Aufführungen
- Konzeptionelle Verantwortung und zukunftsorientierte Weiterentwicklung des Fachgebiets einschließlich der Entwicklung neuer Unterrichts- und Probenformate
- Vernetzung des Faches innerhalb und außerhalb der Hochschule sowie Anbindung an aktuelle künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Diskurse, ggf. unter Einbeziehung künstlerischer Forschung
- Mitarbeit an der konzeptionellen, inhaltlichen und strukturellen Weiterentwicklung der Instrumentalstudiengänge
- Mitwirkung an der Entwicklung, Erprobung und Nutzung digitaler Lehr- und Lernformate

- Beratung und fachliche Betreuung von Studierenden in allen Studienphasen
- Aufbau und Pflege von Kooperationen und Netzwerken im Berufsfeld
- Mitwirkung in der akademischen Selbstverwaltung einschließlich der Übernahme von Wahl- und Funktionsämtern
- Mitwirkung an Eignungsfeststellungsprüfungen, Auswahlverfahren und Prüfungen
- Beteiligung an Studienreformprozessen und an der Studienfachberatung
- Umsetzung der zur Sicherstellung des Lehrangebots gefassten Beschlüsse der Hochschulorgane

Die Hochschule setzt voraus:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn oder Fagott oder eine Qualifikation gemäß § 68 Absatz 5 HessHG
- Nachweis besonderer künstlerischer Leistungen im Rahmen einer mindestens zweijährigen einschlägigen beruflichen Tätigkeit sowie pädagogische Erfahrung im Hochschulbereich; die pädagogische Eignung kann zusätzlich durch eine Probelehrveranstaltung nachgewiesen werden
- Herausragendes künstlerisches Profil als konzertierende/r Solobläser*in in verschiedenen Ensembles
- Mehrjährige internationale Konzerttätigkeit
- Sehr gute Repertoirekenntnis der Bläserkammermusik für alle Besetzungen von reinen Bläserensembles bis zu kombinierten Ensembles Bläser*innen/Streicher*innen/Pianist*innen
- Erfahrungen im Bereich Neue Musik
- Verhandlungssichere Deutschkenntnisse (vergleichbar C1-Niveau, nachzuweisen im Rahmen der Anhörungen)
- Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift
- Sehr gute organisatorische und zielgruppengerechte kommunikative Fähigkeiten
- Teamfähigkeit
- Sozial- und Führungskompetenzen

Die Hochschule erwartet:

- Identifikation mit Leitbild und Entwicklungszielen der HfMDK
- Bereitschaft zur eigenen, hochschuldidaktischen Fortbildung
- Interesse an fachbereichsübergreifender und interdisziplinärer Zusammenarbeit
- Hohe Präsenz in der Hochschule und im Fachgebiet
- Bereitschaft, sich verantwortlich und kooperativ in die Weiterentwicklung des Abteilungsprofils einzubringen
- Vernetzung im Fachgebiet und Berufsfeld
- Bereitschaft zur interdisziplinären Zusammenarbeit mit und zur Unterrichtstätigkeit in anderen Ausbildungs- und Fachbereichen
- Engagement in der künstlerischen Forschung

Die geeignetsten Bewerber*innen werden zu einer Lehrprobe und Anhörung eingeladen, die voraussichtlich im Oktober 2026 stattfinden.

Die HfMDK legt Wert auf Vielfalt und Toleranz und fördert die Gleichberechtigung aller Geschlechter. Wir unterstützen unsere Beschäftigten bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Bewerbungen von Frauen mit entsprechenden Qualifikationen sind ausdrücklich erwünscht

Menschen mit Behinderung im Sinne des § 2 Abs. 2 und 3 SGB IX werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Einstellung erfolgt im Angestelltenverhältnis. Es gelten die Einstellungsvoraussetzungen der §§ 67 und 68 des Hessischen Hochschulgesetzes. Bei der ersten Berufung in ein Professor*innenamt erfolgt die Beschäftigung zunächst in einem befristeten Beschäftigungsverhältnis. Nach entsprechender Bewährung ist ein unbefristetes Beschäftigungsverhältnis vorgesehen.

Bewerbung

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen und Dokumenten (Lebenslauf, Abschlusszeugnisse, Nachweise, Konzeptpapier, Auswahl Projekte / Publikationen / Lehrveranstaltungen etc.) bis zum **01.08.2026** über unser [Onlineportal ↗](#) .

Für Rückfragen steht Ihnen Prof. Hansjacob Staemmler, Professor für Klavierkammermusik, unter [hansjacob.staemmler@hfmdk-frankfurt.de ↗](mailto:hansjacob.staemmler@hfmdk-frankfurt.de) zur Verfügung.

Datenschutzhinweis: Mit der Einreichung Ihrer Bewerbung stimmen Sie der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Rahmen und zur Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu. Diese Einwilligung kann jederzeit ohne Angabe von Gründen gegenüber der Personalabteilung schriftlich oder elektronisch widerrufen werden. Bitte beachten Sie, dass ein Widerruf der Einwilligung dazu führt, dass die Bewerbung im laufenden Verfahren nicht mehr berücksichtigt werden kann. Außerdem weisen wir darauf hin, dass Ihnen neben dem Widerspruchsrecht ein Recht auf Löschung, Berichtigung, Übertragung, sowie Auskunft über die verarbeiteten Daten zusteht.